



Po sodelovanju s kranjskim apezejem je od leta 1984 do 2007 največ deloval na avstrijskem Koroškem. Na oddelku za zborovodje koroške glasbene šole je poučeval metodiko, dirigiranje in igranje partitur ter v letih 1985–2007 vodil znani Oktet Suha. Z njim je posnel več zgoščenk in leta 2007 za izvedbe ljudskih pesmi v Celovcu prejel evropsko nagrado za ljudsko umetnost.

V vseh letih je bil neumorni Matevž Fabijan mentor in vodja še drugim pevskim ansamblom. Štirinajst sezon je vodil Oktet Lip Bled, nad umetniško ravniyo Okteta Sava Kranj pa je bdel od leta 1985 do 1994.

V svoji dolgi in uspešni karieri je bil dragocen svetovalec zborov, pevskih skupin in zborovodij ter strokovni svetovalec občinskih in območnih pevskih srečanj. Tri leta je poučeval na zborovodski šoli kranjske Zveze kulturnih organizacij, predaval je na seminarjih za zborovodje in bil član strokovnih žirij področnih, nacionalnih in mednarodnih zborovskih tekmovanj v Zagorju, Celju in Mariboru.

Za svoje dolgoletno in razvejano glasbeno-umetniško delo je prejel številna javna priznanja in nagrade: leta 1979 veliko Prešernovo plaketo občine Kranj in nagrado Zlati petelin RTV Ljubljana za program in posnetke hišnega mladinskega zbora, leta 1980 za uspehe z Akademskim pevskim zborom France Prešeren Kranj Prešernovo nagrado Gorenjske in čez dve leti Gallusovo plaketo, najvišje priznanje Zveze kulturnih organizacij Slovenije za delo v ljubiteljski kulturi, prav tako leta 1982 na tekmovanju v madžarskem Debrecenu dirigentsko nagrado Béla Bartóka za izvedbo Lebičeve skladbe Urok, leta 2004 v Celovcu Janežičevo priznanje za dolgoletno glasbeno-kulturno delo na Koroškem in leta 2007 prav tako v Celovcu že omenjeno evropsko priznanje za ljudsko umetnost.

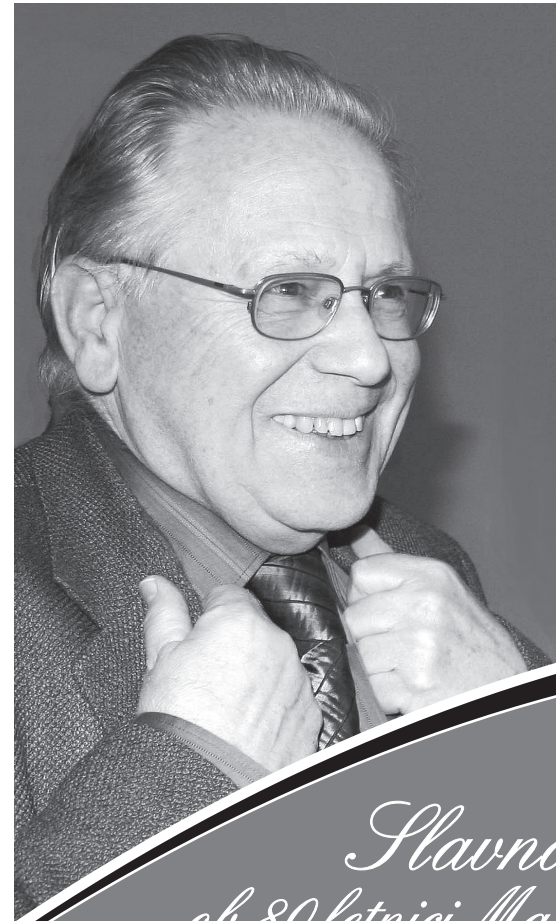
Prav in dobro je, da je Matevž Fabijan kot izkušen glasbeni mentor in zborovodja še vedno dejaven in ustvarjalen: v zadnjem času predvsem z Moškim zborom Polde Polenec iz Škofje Loke, s katerim sodeluje tudi pri bogoslužju, in kot dirigent Moškega komornega zbora občine Šenčur. S tem nas opominja in spodbuja, da ne le ta praznični dan, marveč tudi v našem pevskem vsakdanu razmišljamo o slavljenčevi veliki človeški in glasbeni energiji, o Matevževi predanosti petju in zborovstvu ter o vseh dosežkih in uspehih, s katerimi je razvijal in zaznamoval glasbo in petje, največ in najbolj intenzivno na Gorenjskem, na življenjsko umetniško žetev, s katero je bogatil in še bogati našo širšo pevsko krajino.



Zasnova, organizacija in izvedba koncerta: Mija Aleš, Zveza kulturnih društev Kranj
v sodelovanju s TV Slovenija / Uredništvo za resno glasbo in balet

Besedilo: Mija Aleš in Tomaž Faganel
Oblikovanje: Andreja Stanovšek

Razmnožila: Zveza kulturnih društev Kranj
Zanjo: Mija Aleš
Kranj, 2013



Brdo pri Kranju,
KONGRESNI CENTER,
Dvorana Grandis

PETEK,
8. novembra 2013,
ob 19. uri

Slavnostni koncert ob 80-letnici Matevža Fabijana

Sodelujejo:

Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, dirigent Matej Penko
Otroški zbor RTV Slovenija, dirigentka Anka Jazbec, Klemen Golner – klavir
Mladinski zbor RTV Slovenija, dirigent Tomaž Pirnat
Oktet Suha iz Koroške, umetniški vodja Edi Oraže
Oktet Lip Bled, umetniški vodja Ivan Arnšek
Mešani zbor Koledva iz Krope, dirigent Egi Gašperšič
Moški zbor Podnart, dirigent Egi Gašperšič, Jožica Potočnik – klavir
Moški komorni zbor Šenčur, dirigent Matevž Fabijan
Pevski zbor Polde Polenec Škofja Loka, dirigent Matevž Fabijan
Združeni pevski zbori pod vodstvom Matevža Fabijana

Povezovalc: Janez Dolinar