



Uglasbitve besedil Ivana Cankarja. Zbral in uredil Mitja Gobec.

V seznam so vključene tudi navedbe skladb iz diplomske naloge
Marie Christine Smrke (2006).

Naslovnica: Cankarjeva risba in rokopis verzov, iz Cankarjevega
spominskega albuma.

Izdala JSKD OI Vrhnika, zanjo Nataša Bregant Možina,
v sodelovanju z občinami Vrhnika, Borovnica in Log – Dragomer.

Naklada 150 izvodov, januar 2018, Tisk OI Vrhnika

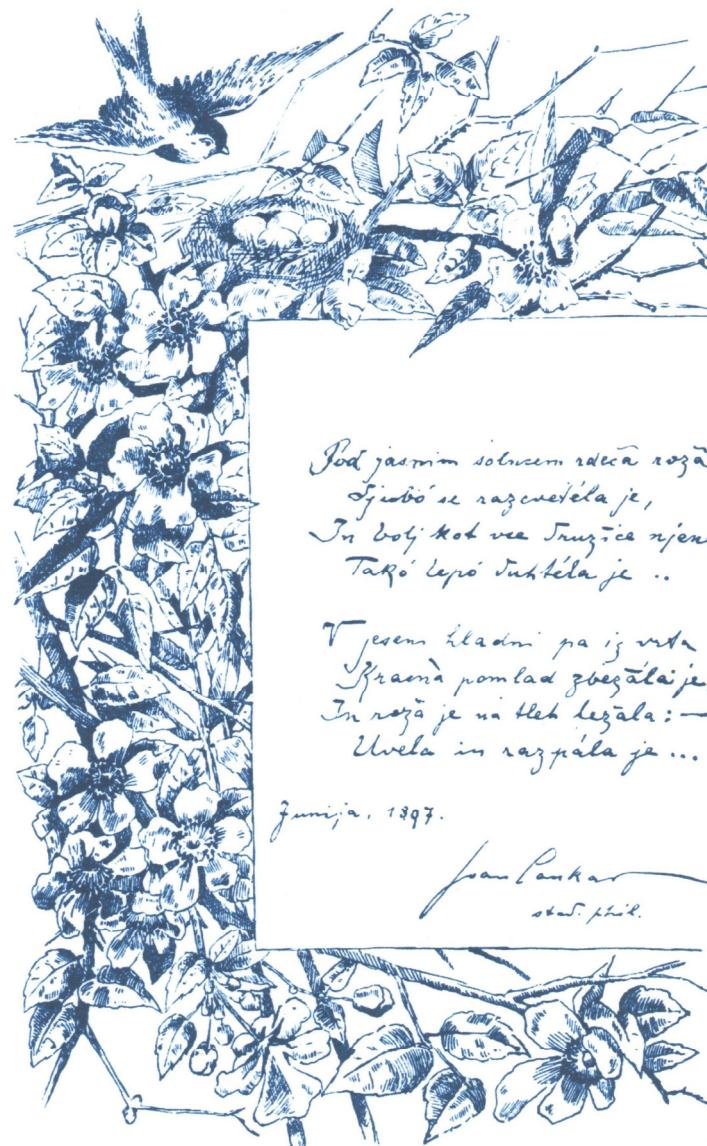


Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Vrhnika



Občina Vrhnika



*Pod jasnim solncem rdeča roža
Ljubo se razcvetela je,
In bolj kot vse žužice njene,
Tako lepo tuktela je ..*

*Tjesni hladni pa iz vrta
Krasna pomlad zbežala je;
In roža je na tleh legala: —
Uvela in razpala je ...*

Junija, 1897.

Ivan Cankar
skat. phil.

UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA

Vrhnika 2018

IVAN CANKAR (10. 05. 1876 – 11. 12. 1918)

Pred 2. svetovno vojno je nastalo le nekaj del na njegova besedila. Naj omenim opere po povesti Hlapec Jernej in njegova pravica ter po drami Pohujšanje v dolini Šentflorjanski skladatelj: Matije Bravničarja, Mihovila Logarja in Alfreda Mahowskega. Od zborovskih del izstopa Očenaš hlapca Jerneja. Vse ostale uglasbitve Cankarjevih besedil in inštrumentalne skladbe inspirirane s Cankarjevimi teksti so nastale po drugi vojni, največ ob 50. obletnici smrti in 100. obletnici rojstva.

Tako se je v popisu nabralo skupaj 67 skladb, od tega 28 za mešane, 13 za moške, 5 za ženske, 2 za mladinski zbor, 7 za glas s spremljavo, 4 za zbor s spremljavo, 3 kantate in 5 oper. Posebno poglavje v popisu je namenjeno inštrumentalnim delom, ki so jih navdihnili Cankarjeva besedila (16) in poglavje »Skladbe posvečene I. Cankarju«, ki niso na njegove tekste (6). **Popis je zaključen januarja 2018 !**

Pri nastajanju tega popisa se zahvaljujem ge. Nataši Bregant Možina, ge. Tatjani Oblak Milčinski in Tomažu Habetu za informacije o skladbah, ki so nastale v zadnjih nekaj letih.

Mitja Gobec

Legenda kratic:

CF – France Cigan – monografija, KKZ Celovec, 1997

Ed. DSS – Edicije Društva slovenskih skladateljev, Ljubljana

G – Grica, revija za glasbeno vzgojo, Ljubljana, ZKOS, JSKD

GM – Glasbena Matica, Ljubljana

IPŽ – Ipavčeva pevška župa – Lj., 1940

Jugoreklam – predhodnik ZKOS, Ljubljana

KS 64 – Kogojevi samospevi, Prosnetni servis, 1964

NUK – Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

NZ – Naši zbori, zborovska revija, ZKOS, JSKD

Prosnetni servis – predhodnik ZKOS, Ljubljana

RKP – rokopis pri skladatelju

SKZ – Slovenski komorni zbor – CD (Slovenska zborovska glasba)

(**me.**) mešani zbor; (**mo.**) moški zbor; (**3-gl.**) triglasje; (**mlad.**) mladinski zbor; (**4-gl.+kl.**) štiriglasje in klavir; (**gl.+kl.**) glas in klavir; (**vla.**) viola; (**tolk.**) tolkala; (**ork.**) orkester; (**inštr. trio**) inštrumentalni trio.

Skladbe, inspirirane s Cankarjevimi besedili:

Mařenka (Lucijan Marija Škerjanc) (simf. pesnitev) NUK
(po motivih novele *Spomladi*) (1940)

Martin Kačur (Bojan Adamič) (scenska glasba k radijski igri) Radio Slovenija
(inšr. zasedba) - (zvočni posnetek)

Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Kruno Cipci) (balet) RKP
(po Cankarjevi drami) (1979)

Tako je godel Kurent (Ivo Petrič) (vla.+ork.) Ed.DSS 769*

Kantavtor Bor Seušek je napisal 12 skladb, inspiriranih s Cankarjevimi črticami: »Črtice za štiklce«: Čudežni kostanj; Groš; Mati, domovina, Bog; Moj kabinet; Otrok se smeje; Pehar suhih hrušk; Ponesrečen feljton; Skodelica kave; To so pa rože; V belo Ljubljano za zmerom !; Velika noč in Mavsarjev hrib; Zbogom Enajsta šola. (gl. + kit.). Dostopno v zvočni obliki pri avtorju.

Sreča (I. Cankar) (Bor Seušek) glas + kitara (zvočni posnetek)

Skladbe posvečene I. Cankarju:

Pesem Cankarjeve brigade (Janez Lužar) (R. Gobec) (mo.+kl.)

(*Od Kolpe, Kočevja, do Brežic*) NUK, R. G. -mapa

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (R. Gobec) (3-gl.+kl.)

(*Šla je duša mirna in pobita*) G 18/4-5/ 1

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (R. Gobec) (me+kl.)

(*Šla je duša mirna in pobita*) NZ 28/1-2/47

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Ubal Vrabec) (me)

(*Šla je duša mirna in pobita*) IDSS 1/27; NZ 37/1-2/13

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Ubal Vrabec) (mo)

(*Šla je duša mirna in pobita*) NZ 7/4-5/69

V spomin I. Cankarju (Stano Kosovel) (Samo Vremšak) (mo)

(*Šla je duša mirna in pobita*) NZ 44/3-5/94

Vokalno inštrumentalna dela:

- Ah, ne verjemi (Marij Kogoj/rev. J. Jež) (gl.+kl.)KS 64
(*Ah, ne verjemi*)
O, Vrhnika blagoslovljeni kraj (Tomaž Habe) (mlad.+kl.) RKP
(*O, Vrhnika blagoslovljeni kraj*)
Pesem hrepenenja (Matija Bravničar) (gl.+kl.) NUK – mapa
(*iz Lepe Vide*)
Pesem študenta (Matija Bravničar) (gl.+kl.) NUK – mapa
(*Kam, o kam je šla moja mladost ?*)
Sultanove sandale (Klarisa Jovanović) (gl.+inštr. trio) RKP
(*Vsi vezirji in vse paše*)
Šla si mimo (Janez Kuhar) (B+kl.) NUK - mapa
(*Šla si mimo*)
Ti lepa domovina (Slavko Mihelčič) (4-gl.+kl.) G 18/4-5/ 6
(*Ne glej me, ne glej, tako žalostno*)
V bogatih kočijah se vozijo (Marko Fabiani) (me.+kl.+tolk) RKP
(*V bogatih kočijah se vozijo baroni*)
Vrhnika, prečuden kraj (Tomaž Habe) (mlad.+kl.) RKP
(*Vrhnika, prečuden kraj*)
Vso svojo ljubezen (Tomaž Habe) (Bar.+kl.) RKP
(*Vso svojo ljubezen*)

Kantate:

- Bela krizantema (Darijan Božič) (S+B+ork.+rec.)Ed. DSS 770*
(*Koncertantna drama*)
O, domovina (Marjan Kozina) (kantata za me zb.) NZ 28/1-2/ 5
(*O, domovina ko te je Bog ustvaril*)
Velika maša (Marjan Gabrijelčič)IDSS 9/74;
(simfonični epitafor za mešani zbor in orkester)..... Ed. DSS 351(PA)
(*Minila je na vekomaj*)

Opere:

- Hlapec Jernej in njegova pravica (Matija Bravničar) (opera)
(*po Cankarjevi povesti*) (1941) NUK – mapa
Hlapec Jernej (Alfred Mahowski/Viktor Merz) (opera) RKP
(*po Cankarjevi povesti*) (1932)
Kralj Malhus (Tomaž Svete) (satirična opera) RKP
(*po istoimenski noveli*)
Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (Matija Bravničar) (opera)
(*po Cankarjevi drami*) (1930) NUK – mapa
Sablazan u dolinoj šenflorjanskoj Pohujšanje v dolini
Šentflorjanski) (Mihovil Logar) (1937) (*po Cankarjevi drami*) RKP

UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA

Mešani zbori:

- Ali je zaspalo svetlo sonce ? (Marko Fabiani)RKP
(*Ali je zaspalo svetlo sonce*)
Ali je zaspalo svetlo sonce ? (Tomaž Habe)RKP
(*Ali je zaspalo svetlo sonce*)
Bolnik (Rado Simoniti)NZ 29/3/20
(*Fant je videl rožo čudotvorno*)
Jaz sem te čakal (Danilo Švara)NZ 29/2/30
(*Jaz sem te čakal*)
Kaj boš zakrivala (Aleksander Vodopivec)NZ 29/2/36
(*Kaj boš zakrivala plašni obrazek*)
Kam, o kam je šla moja mladost (Rado Simoniti)...NZ 29/3/32;
(*Kam, o kam je šla moja mladost*).....IDSS 45/ 8
Na mojo pot (Egi Gašperšič)RKP
(*Ne trosi rož duhtečih*)
Noč brezupna (Samo Vremšak)NZ 29/6/12
(*Noč brezupna in nikdar ne posije*)
O, domovina (Danilo Švara) (me.zb.+S+T solo). SKZ CD 1148
(*O, domovina ko te je Bog ustvaril*)
Oj, ta noč milobe polna (Egi Gašperšič)RKP
(*Taka noč je bila takrat*)
Oče naš hlapca Jerneja (K. Pahor)..... GM (1943); DZS (1948),
.....NUK; NZ 28/1-2/15; Ed. DSS 58 (PAV);
(*Oče naš, kateri si v nebesih*)
Po stezah med njivami (Vilko Ukmar)NZ 29/2/ 1
(*Po stezah med njivami*)
Pod jasnim soncem rdeča roža (Rado Simoniti).....NZ 29/3/124;
(*Pod jasnim soncem rdeča roža*).....IDSS 45/14
Sreča (Vilko Ukmar)NZ 29/2/26
(*Oj, to je srečen, krasen dan*)
Sultanove sandale (Igor Štuhec)NZ 28/1-2/35
(*Vsi vezirji in vse paše*)
Tam sredi morja (Rado Simoniti)NZ 29/3/30; IDSS 45/10
(*Tam sredi morja, tam čolna letita*)
Tam sredi morja (Vilko Ukmar).....NZ 29/2/22
(*Tam sredi morja, tam čolna letita*)

V album (France Cigan)	CF 97D/108
<i>(Zdaj je pomlad, pa pride jesen)</i>	
V album (Rado Simoniti)	NZ 29/3/27
<i>(Zdaj je pomlad, pa pride jesen)</i>	
V tesni kletki (Tomaž Habe)	RKP
<i>(V tesni kletki tam na oknu)</i>	
V tesni kletki (Rado Simoniti)	NZ 29/3/18; IDSS 45/12
<i>(V tesni kletki tam na oknu)</i>	
Velika maša (Marjan Gabrijelčič) (odlomek)	NZ 28/1-2/29
<i>(Minila je na vekomaj)</i>	
Vinjete: I., II., III., IV. (Marjan Gabrijelčič)	NZ 29/ 2/18
<i>(brez besedila)</i>	
Vso svojo ljubezen iskreno (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Vso svojo ljubezen iskreno)</i>	
Zazvonilo je k večni veliki maši (Marjan Gabrijelčič) (2 me. zb.)	
<i>(Cankarjeve Podobe iz sanj. Zazvonilo je..)</i>	
NZ 29/2/ 9	
Zdaj je pomlad (France Cigan)	NZ 22/5-6/81; NZ 28/1-2/45
<i>(Zdaj je pomlad pa pride jesen)</i>	
Zemski rod (Jakob Jež)	IDSS 26/36; NZ 30/ 6/165
<i>(Res srečen bi bil zemski rod)</i>	
Zgodilo se je včeraj (iz Kurenta) (Ivan Florjanc)	RKP
<i>(Zgodilo se je včeraj)</i>	

Moški zbori:

Iz lepih časov (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Iz lepih časov)</i>	
Ljubica je na balkonu (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Ljubica je na balkonu)</i>	
Noč prihaja v mojo tiho sobo (Aleksander Vodopivec)	
<i>(Noč prihaja v mojo tiho sobo)</i>	
NZ 29/3/14	
O, domovina (Ignacij Ota)	NZ 29/3/10
<i>(O, domovina ko te je Bog ustvaril)</i>	
Oče naš hlapca Jerneja (K. Pahor) IPŽ 40/19; Jugoreklam (1954)	
NUK; NZ 10/ 5/69; Prosvetni servis (ok. 1968) ..	
NZ 28/1-2/23	
<i>(Oče naš, kateri si v nebesih)</i>	

Od ulic do ulic (Janez Kuhar)	NZ 28/1-2/ 3
<i>(Od ulic do ulic križem)</i>	
Od solza bi bilo rdeče (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Od solza bi bilo rdeče)</i>	
Pokopal sem svojo ljubezen (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Pokopal sem svojo ljubezen)</i>	
Sultanove sandale (Danilo Švara)	NZ 29/3/ 1
<i>(Vsi vezirji in vse paše)</i>	
Tam sredi morja (Tomaž Habe).....	RKP
<i>(Tam sredi morja, tam čolna letita)</i>	
V tesni kletki (Danilo Bučar)	NZ 28/1-2/ 1
<i>(V tesni kletki tam na oknu)</i>	
Vso svojo ljubezen iskreno (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Vso svojo ljubezen iskreno)</i>	
Zadrugi (Stane Malič)	NZ 29/3/16
<i>(Glavo ponosno dvigni vsak)</i>	

Ženski zbori:

Domovina, zemljica, mati (Anton Jobst) (3-gl.).....	G 1/32
<i>(Zemlja, zemljica mati)</i>	
Kam se ti tako mudi (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Kam se ti tako mudi)</i>	
Roža čudotvorna (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Fant je videl rožo čudotvorno)</i>	
V tesni kletki (Danilo Bučar)	NZ 11/2/28; NZ 28/1-2/27
<i>(V tesni kletki tam na oknu)</i>	
Zemski rod (Jakob Jež) (3-6-gl.)	G 18/4-5/10
<i>(Res srečen bi bil zemski rod)</i>	

Mladinski zbori:

Fant je videl rožo čudotvorno (Tomaž Habe)	RKP
<i>(Fant je videl rožo čudotvorno)</i>	
Oče naš hlapca Jerneja (Karol Pahor) (mlad.)	NUK-mapa
<i>(Oče naš, kateri si v nebesih)</i>	