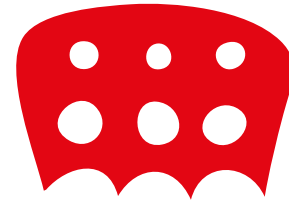


častni pokrovitelj
Matjaž Švagan
župan občine Zagorje ob Savi

organizatorja
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
z območno izpostavo Zagorje ob Savi
Občina Zagorje ob Savi

19.–20. 5. 2026
Kulturni center
Delavski dom
Zagorje ob Savi



28. REVIJA
ZAGORJE
OB SAVI

DRŽAVNO
TEKMOVANJE
OTROŠKIH
PEVSKIH ZBOROV

DRAGI MLADI PEVCI IN PEVKE, SPOŠTOVANI MENTORJI IN MENTORICE!

Naše Zagorje ob Savi, ki letos obeležuje 730. obletnico prve pisne omembe, znova gosti državno tekmovanje otroških pevskih zborov, tokrat že 28. po vrsti.

Na odru našega kulturnega hrama bo lepo spet videti toliko mladih in nadvse čudovito slišati ubrano petje iz skoraj tisoč otroških grl.

Glasba ima posebno moč – povezuje ljudi, bogati našo skupnost in v srcih naših najmlajših prebuja ustvarjalnost, disciplino in občutek pripadnosti. Ponosen sem, da revija že toliko let poteka prav v naši zagorski dolini, ki je po Sloveniji in tudi širše prepoznana kot dolina uspešnih kulturnikov in umetnikov. Prav tu se je rodil in naredil prve korake v svet glasbe eden največjih svetovnih opernih pevcev Ladko Korošec, prav tako znana slovenska skladateljica, katere opus obsega večinoma zborovske skladbe, in sopranistka Nana Forte. In še bi lahko našteval, a se bojim, da bi ob toliko uspešnih ustvarjalcih iz zagorske doline zmanjkalo prostora.

Prve glasbene korake naredijo naši otroci v Glasbeni šoli Zagorje, ki letos prav tako praznuje pomembni jubilej – 80-letnico delovanja. A naši otroci se ne učijo petja le v glasbeni šoli, ampak tudi v vseh zagorskih osnovnih šolah, v katerih delujejo odlični otroški in mladinski pevski zbori.

Ponosen sem, da v naši dolini z roko v roki negujemo in spodbujamo dejavnosti, ki krepijo kulturno življenje in razvoj mladih talentov. Iskrena zahvala za to gre seveda vsem zborovodkinjam in zborovodjem, otrokom in njihovim staršem in ne nazadnje tudi Javnemu skladu RS, ki vsaki dve leti našemu mestu zaupa državno tekmovanje.

Vsem nastopajočim na zagorskem odru želim veliko uspeha, pa tudi igrivosti in sproščenosti, obiskovalcem prireditev pa veliko glasbenih užitkov.

Matjaž Švagan
župan občine Zagorje ob Savi

TOREK, 19. 5.

1. koncert

ob 10.00

OPZ OŠ BOŠTANJ*,
zb. Tadeja Udovč*

OPZ OŠ TRŽIŠČE,
zb. Mateja Repovž Lisec

OPZ OŠ DOBJE,
zb. Katja Kováč*

OPZ OŠ GUSTAVA ŠILIHA
VELENJE, POŠ ŠENTILJ*,
zb. Aleksandra Cavnik*

OPZ OŠ PODLEHNIK*,
zb. Jakob Feguš*

**Po koncertu v dvorani
razglasitev delnih
rezultatov prvega
koncerta.**

11.15–11.40

**Minutka za pesem pred
Weinbergerjevo hišo**

2. koncert

ob 13.00

OPZ JOŽETA HUDALESA
JUROVSKI DOL*,
zb. Marjeta Caf*

OPZ OŠ VOLIČINA,
zb. Natalija Šijanec

OPZ OŠ TONETA ČUFARJA
MARIBOR,
zb. Kerstin Pori

OPZ OŠ ANTONA INGOLIČA
SPODNJA POLSKAVA,
PODRUŽNIČNA ŠOLA
ZGORNJA POLSKAVA*,
zb. Rebeka Bračič*

OPZ OŠ RIBNICA NA
POHORJU,
zb. Urška Pečonik

15.15–15.45

**Minutka za pesem pred
Weinbergerjevo hišo*
in razglasitev delnih
rezultatov drugega
koncerta**

3. koncert

ob 16.00

OPZ MUZIKALČKI GŠ
ČRNOMELJ*,
zb. Judita Ilenič Kopač*

OPZ OŠ GORICA VELENJE,
zb. Tjaša Lešnik

OPZ OŠ MIRNA*,
zb. Margareta Megi
Vidmar*

OPZ POLET POŠ ŠENTVID
PRI GROBELNEM*,
zb. Petra Mauko*

OPZ OŠ FRANCETA BEVKA
TOLMIN,
zb. Barbara Kovačič

17.15–17.40

**Minutka za pesem pred
Weinbergerjevo hišo
in razglasitev delnih
rezultatov tretjega
koncerta.**

SREDA, 20. 5.

4. koncert

ob 10.30

OPZ OŠ DRAMLJE,
zb. Marija Klančar

OPZ OŠ GORIŠNICA,
zb. Aleš Pevec

OPZ GŠ FRAN KORUN
KOŽELJSKI VELENJE,
zb. David Jan

OPZ OŠ MARKOVCI,
zb. Slavica Lajh

OPZ LUMINI OŠ JURILJA
DALMATINA KRŠKO*,
zb. Maša Žvegljč Poljšak*

OPZ OŠ MATIJE ČOPA
KRANJ*, zb. Alja Pešak*

OPZ OŠ LOG-DRAGOMER*,
zb. Mojca Lorber*

12.15–12.40

**Minutka za pesem pred
Weinbergerjevo hišo**

5. koncert

ob 14.00

OPZ OŠ DR. PAVLA
LUNAČKA ŠENTRUPERT*,
zb. Nataša Dragar*

OPZ OŠ JANKA RIBIČA
CEZANJEVCI*,
zb. Katja Vunderl*

OPZ KITICA OŠ MEDVODE,
zb. Bernarda Rakar

OPZ OŠ STROČJA VAS*,
zb. Katja Vunderl*

OPZ OŠ ALOJZIJA
ŠUŠTARJA, zb. Tine Bec

OPZ ŠTRKEC OŠ I MURSKA
SOBOTA*,
zb. Lukrecija Marič

15.45–16.10

**Minutka za pesem pred
Weinbergerjevo hišo**

**Podelitev
priznanj
in nagrad**

ob 16.15

**Podelitev priznanj
in nagrad 28. Revije
Zagorje ob Savi**

* Prvi nastop zbora oziroma zborovodje/-kinje
na Reviji Zagorje ob Savi.

*Minutke za pesem in razglasitve rezultatov bodo potekale pred
Weinbergerjevo hišo, v primeru slabega vremena pa pod pokritim
vhodom v Delavski dom.*

prvi koncert torek, 19. maja 2026, ob 10.00

OPZ OŠ Boštanj*

Zborovodkinja Tadeja Udovč*
Dejan Jakšič, klavir

Ciril Pregelj (1887):
DEKLE JE PO VODO ŠLA
(slovenska ljudska)
Državna založba Slovenije

Samo Ivačič (1974):
DEČEK IN SONCE (Srečko Kosovel)
© *Samo Ivačič*

Tadeja Vulc (1978):
JESEN (Barbara Gregorič Gorenc)
Astrum

Janez Dovč (1980):
PASTIRČE MLADO I MILO (ljudska)
Celinka.si

Otroški pevski zbor Osnovne šole Tržišče

Zborovodkinja
Mateja Repovž Lisec
Dejan Jakšič, klavir

Tadeja Vulc (1978):
ŠKRIPAJOČI STOL (David Bedrač)
Astrum

ČE BI JAZ BILA FČELICA
(prekmurska ljudska)
Državna založba Slovenije

Andrej Makor (1987):
KONJICEK (slovensko ljudsko izročilo)
Glasbena matica Ljubljana

Katja Gruber (1966):
TRI RACE, TRI PURE
(ljudska iz okolice Ptuja)
Glasbena delavnica Orfej

Tine Bec (1993):
AJ BAJ KOME STAJ
(slovenska ljudska izštevanka)
Astrum

OPZ Osnovne šole Dobje

Zborovodkinja Katja Kovač*
Klara Mest, klavir

Peter Tovornik (1993):
NA OKNU DEVA JE SLONELA
(slovenska ljudska)
samozaložba

KJE SO TISTE STEZICE
(koroška ljudska)
prepis

Tadeja Vulc (1978):
SEDEM LISIČIC (Anja Štefan)
Astrum

Andrej Makor (1987):
ŽABJI ZAJTRK (Marko Margon)
Astrum

**OPZ OŠ Gustava Šliha
Velenje, POŠ Šentilj***

Zborovodkinja

Aleksandra Cavnik*

Jan Pušnik, klavir

Tomaž Habe (1947–2023):

APRIL (Meta Rainer)

Društvo slovenskih skladateljev

Gustav Ipavec (1831–1908):

KJE SO MOJE ROŽICE

(VSE MINE I.)

(slovenska ponarodela)

JSKD

Tadeja Vulc (1978):

SEDEM LISIČIC (Anja Štefan)

Astrum

Tine Bec (1993):

JUNAK (Tone Pavček)

Astrum

OPZ OŠ Podlehnik*

Zborovodja Jakob Feguš*

Tom Hajšek, klavir

Matej Kastelic (1994):

DOMA (Matej Kastelic)

Astrum

DEKLE JE PO VODO ŠLA

(slovenska ljudska)

rokopis

Greg Gilpin (1964):

WHISPER (Greg Gilpin)

J.W. Pepper

Tadeja Vulc (1978):

DREMALA, PA NIČ NI DELALA

(ljudska iz Kostela)

Astrum

drugi koncert torek, 19. maja 2026, ob 13.00

OPZ Jožeta Hudalesa

Jurovski Dol*

Zborovodkinja Marjeta Caf*
Aleksander Živko, klavir

Viktor Mihelčič (1913–2010):
JUNAK (Dušan Mevlja)
*Zveza društev glasbenih pedagogov
Slovenije*

Tadeja Vulc (1978):
ŠKRIPAJOČI STOL (David Bedrač)
Astrum

Ambrož Čopi (1973):
JES TI BON KIPILA (istrska ljudska)
Astrum

Tine Bec (1993):
PASTIRČKOV VENČEK
(slovenske ljudske)
Astrum

OPZ OŠ Voličina

Zborovodkinja Natalija Šijanec
Aleksander Živko, klavir
Aleksander Šijanec, klarinet

Jože Privšek (1937–1998):
NEBO (Gregor Strniša)
Društvo slovenskih skladateljev

Viktor Mihelčič (1913–2010):
JUNAK (Dušan Mevlja)
JSKD

Tadeja Vulc (1978):
ČMRLJ (Anja Štefan)
Astrum

Ponarodela/Janez Dovč (1980):
OB BISTREM POTOKU JE MLIN
(Ludvik Černej)
Celinka.si

OPZ OŠ Toneta Čufarja Maribor

Zborovodkinja Kerstin Pori
Neja Komprej, klavir

Tadeja Vulc (1978):
KRALJESTVO GLASBE
1. Uvod (Tadeja Vulc)
Astrum

PRELEPA JE SELŠKA DOLINA
(ljudska)
JSKD

Pavle Kalan (1929–2005):
TRI TIČICE (belokranjska ljudska)
Astrum

Tadeja Vulc (1978):
ZEBE, ZEBE, ZEBE (Anja Štefan)
Astrum

**OPZ OŠ Antona Ingoliča
Spodnja Polskava,
Podružnična šola Zgornja
Polskava***

Zborovodkinja Rebeka Bračič*
Neja Komprej, klavir

Katja Gruber (1966):
LE ZAKAJ
Glasbena delavnica Orfej

Samo Ivačič (1974):
VEČER (Srečko Kosovel)
© Samo Ivačič

NMAV ČEZ IZARO (koroška ljudska)
Državna založba Slovenije

Tine Bec (1993):
JUNAK (Tone Pavček)
Astrum

OPZ OŠ Ribnica na Pohorju

Zborovodkinja Urška Pečonič
Helena Kreuh, klavir

Tine Bec (1993):
V NAŠEM LJUBEZNIVEM GOZDU
1. Uvodni zbor: Zbor dreves (Tomaž
Vrabič)
Astrum

Marij Kogoj (1892–1956):
LASTAVICA (Karel Širok)
*Zveza društev glasbenih pedagogov
Slovenije*

Andrej Makor (1987):
PTICE (Tone Pavček)
Astrum

Tadeja Vulc (1979):
MOJ OČKA IMA KONJIČKA DVA
(slovenska ljudska)
neizdano, noviteta

tretji koncert torek, 19. maja 2026, ob 16.00

OPZ Muzikalčki GŠ Črnomelj*

Zborovodkinja Judita Ilenič

Kopač*

Andrej Kunič, klavir

Marij Kogoj (1892–1956):
LASTAVICA (Karel Širok)
Državna založba Slovenije

Tine Bec (1993):
PASTIRČKOV VENČEK
(slovenske ljudske)
Astrum

Enrica Balasso (1975):
GRAJSKI STRAH
(italijanska ljudska, slovensko
besedilo Jože Humer)
Astrum

Otroški pevski zbor OŠ Gorica Velenje

Zborovodkinja Tjaša Lešnik

Anja Rosec, klavir

Tadeja Vulc (1978):
ŠKRIPAJOČI STOL (David Bedrač)
Astrum

Marij Kogoj (1892–1956):
LASTAVICA (Karel Širok)
*Zveza društev glasbenih pedagogov
Slovenije*

Patrick Quaggiato (1983):
PRVI VENČEK SLOVENSKIH
LJUDSKIH PESMI
(slovenske ljudske pesmi)
Astrum

Otroški pevski zbor OŠ Mirna*

Zborovodkinja Margareta Megi

Vidmar*

Eva Zec, klavir

ponarodela:
V DOLIN'CI PRIJETNI (Andrej
Praprotnik)
Astrum

Tomaž Habe (1947):
SONČNA (Tomaž Habe)
JSKD

Piroška Sič-Birsa (1960):
ČAROVNICA MARA (Bojan Glavina)
Astrum

Jaka Jerina (1987):
NA PLANINCAH LUŠTNO BITI
(ljudska)
neizdano

**OPZ Polet POŠ Šentvid pri
Grobelnem, OŠ Šmarje pri
Jelšah***

Zborovodkinja Petra Mauko*
Urška Roškar Imenšek, klavir

Tine Bec (1993):
PASTIRČKOV VENČEK
(slovenske ljudske)
Astrum

Andrej Makor (1987):
KUŽA LAJA
(slovensko ljudsko izročilo)
Glasbena Matica

Katja Gruber (1966):
KJE SO TISTE STEZICE
(koroška ljudska)
Glasbena delavnica Orfej

Tomaž Habe (1947):
GUSARJI (Peter Svetina)
Zavod RS za šolstvo

**Otroški pevski zbor Osnovne
šole Franceta Bevka Tolmin**

Zborovodkinja Barbara Kovačič
Nika Kovačič, klavir

Marij Kogoj (1892–1956):
V GOZDU (Karel Širok)
*Zveza društev glasbenih pedagogov
Slovenije*

Patrick Quagiatto (1983):
KO OTROCI SPIJO (Ljubka Šorli)
neizdano

Klara Mlakar (1999):
PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS
(slovenska ljudska)
neizdano, noviteta

četrti koncert sreda, 20. maja 2026, ob 10.30

OPZ OŠ Dramlje

Zborovodkinja Marija Klančar
Zala Pušnik, klavir
Nuša Štrajhar, violina

Tomaž Habe (1947):
VREČA ZA SREČO
(Bina Štampe Žmavc)
Društvo slovenskih skladateljev

Vilko Ukmar (1905–1991):
PUSTNA PESEM (Boža Novak)
ZKOS/JSKD

Tadeja Vulc (1978):
SREČANJE (Anica Perpar)
Astrum

Walter Lo Nigro (1957):
ČUK SE JE OŽENIL
(slovenska ljudska)
Astrum

OPZ OŠ Gorišnica

Zborovodja Aleš Pevec
Angelika Lajh, klavir

Ana Celin Lenarčič (1988):
ČRKA A : ALJA : KAKOR VSAKA
PRAVA KNJIGA (Jelena Isak Kres)
Astrum

Tadeja Vulc (1978):
ŠKRIPAJOČI STOL (David Bedrač)
Astrum

Miroslav Vilhar (1818–1871):
PO JEZERU (Miroslav Vilhar)
Astrum

Marijan Dovič (1974):
KATKA IN KOMAR (Marijan Dovič)
Astrum

Otroški pevski zbor Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje

Zborovodja David Jan
Katja Žličar Marin, klavir
Boštjan Mesarec, klarinet
Bine Oštir, tolkala

Andrej Makor (1987):
DVE IZ ISTRE (ljudska pesem iz Sv.
Petra)
Astrum

SMO ŠOŠTARE PROSILI
(ljudska iz Prekmurja)
Državna založba Slovenije

Tomaž Habe (1947):
JE POMLAD (Danilo Gorinšek)
2. Maj
3. Pomlad
Glasbena matica Ljubljana

Tadeja Vulc (1978):
PAKET (Ambrož Kvartič)
neizdano, noviteta

OPZ OŠ Markovci

Zborovodkinja Slavica Lajh
Angelika Lajh, klavir

Marij Kogoj (1892–1956):
LASTAVICA (Karel Širok)
Jugoslovanska knjigarna v Ljubljani

Pavle Kalan (1929–2005):
VEČER (Srečko Kosovel)
Astrum

Pavle Kalan (1929–2005):
TRI TIČICE (belokrajnska ljudska)
Astrum

Tine Bec (1993):
NESRAMNICE (Tomaž Vrabič)
Astrum

OPZ Lumini, OŠ Jurija Dalmatina Krško*

Zborovodkinja
Maša Žveglič Poljšak*
Špela Troha Ogorevc, klavir

Pavle Kalan (1929–2005):
KOMAR PA Z MUHO PLEŠE
(ljudska iz Luč)
Zavod RS za šolstvo

Tadeja Vulc (1978):
DREMALA, PA NIČ NI DELALA
(ljudska iz Kostela)
Astrum

Tine Bec (1993):
PIF PAF PUF
(slovenska ljudska izštevanka)
Astrum

PASTIRČE MLADO I MILO
(belokranjska ljudska)
prepis

Tadeja Vulc (1978):
IZŠTEVANKA (Anja Štefan)
Astrum

Otroški pevski zbor Osnovne šole Matije Čopa Kranj*

Zborovodkinja Alja Pešak*
Matic Podobnik, klavir

KJE SO TISTE STEZICE
(slovenska ljudska)
JSKD

Walter Lo Nigro (1957):
ČUK SE JE OŽENIL
(slovenska ljudska)
Astrum

Niko Štritof (1890–1944):
MICKA BI RADA JURKA DOBILA
(štajerska ljudska)
Astrum

Damijan Močnik (1967):
KAKO RASTE LETO
(Bina Štampe Žmavc)
Astrum

peti koncert sreda, 20. maja 2026, ob 14.00

Otroški pevski zbor OŠ Log- Domomer*

Zborovodkinja Mojca Lorber*
Lian Pucihar, klavir

Katja Gruber (1966):
PESEM ZA DOBER DAN
(Katja Gruber)
Glasbena delavnica Orfej

Mojca Lorber (1968):
DREŽNIŠKA (ljudska iz Posočja)
Neizdano

Tadeja Vulc (1978):
BURJA (Srečko Kosovel)
Astrum

Tine Bec (1993):
AJ BAJ KOME STAJ
(slovenska ljudska izštevanka)
Astrum

OPZ OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert*

Zborovodkinja Nataša Dragar*
Kristina Štemberger, klavir

Fran Ferjančič (1867–1943):
SIJAJ, SIJAJ SONČECE
(neznani avtor)
Astrum

Tomaž Habe (1947):
ŽE OD JUTRA SI PREPEVAM
(Anja Štefan)
Društvo slovenskih skladateljev

Tadeja Vulc (1978):
PESMICA O KRUHKU (Vida Brest)
samozaložba

Tine Bec (1993):
PASTIRČKOV VENČEK
(slovenske ljudske)
Astrum

OPZ OŠ Janka Ribiča Cezanjevci*

Zborovodkinja Katja Vunderl*
Olga Kous, klavir

Viktor Mihelčič (1913–2010):
JUNAK (Dušan Mevlja)
ZKOS/JSKD

Radovan Gobec (1909–1995):
ČIRA ČARA (Neža Maurer)
Društvo slovenskih skladateljev

NEKOČ SO ŠLI PO SVETU
(slovenska ljudska)
Astrum

Tadeja Vulc (1978):
SREČANJE (Anica Perpar)
Astrum

OPZ Kitica Oš Medvode

Zborovodkinja Bernarda Rakar
Blaž Pirnat, klavir

Katarina Pustinek Rakar (1979):
POMLADNA (Bojana Vajt)
neizdano

ponarodela/Bernarda Rakar (1969):
V DOLIN'CI PRIJETNI (Andrej
Praprotnik)
neizdano

Tomaž Habe (1947):
MOJČINA PESEM (Milan Dekleva)
Društvo slovenskih skladateljev

Tine Bec (1993):
PIF PAF PUF
(slovenska ljudska izštevanka)
Astrum

OPZ Oš Stročja vas*

Zborovodkinja Katja Vunderl*
Olga Kous, klavir
Iva Mihalič, violina

Samo Ivačič (1974):
DEČEK IN SONCE (Srečko Kosovel)
© *Samo Ivačič*

Jakob Jež (1928–2022):
MAČKU (Josip Stritar)
Astrum

Tadeja Vulc (1978):
SLIKAR (Niko Grafenauer)
Glasbena matica Ljubljana

Walter Lo Nigro (1957):
ČUK SE JE OŽENIL
(slovenska ljudska)
ZCPZ Gorica

Otroški pevski zbor Oš

Alojzija Šuštarja

Zborovodja Tine Bec
Jan Triler, klavir

Tadeja Vulc (1978):
TEMPO (Tadeja Vulc)
Astrum

Marij Kogoj (1892–1956):
NA SANEH (Karel Širok)
ZKOS/JSKD

PRVO LETO, KO SEM SLUŽIL
(slovenska ljudska)
prepis

Tine Bec (1993):
PALINDROM I (angleški palindrom)
Astrum

OPZ Štrkec OŠ I Murska Sobota*

Zborovodkinja Lukrecija Marič
Olga Kous, klavir

Tomaž Habe (1947):
TRATA (Jelka Bakula)
samozaložba

Katja Gruber (1966):
DREŽNIŠKA (ljudska iz Posočja)
Glasbena delavnica Orfej

neznan madžarski avtor:
MURNOVA POROKA
(slovensko besedilo Jože Humer)
Glasbena mladina ljubljanska

Marij Kogoj (1892–1956):
LASTAVICA (Karel Širok)
JSKD

Tine Bec (1993):
AJ BAJ KOMÉ STAJ
(slovenska ljudska izštevanka)
Astrum

žirija



Katja Gruber, **predsednica**

je akademska glasbenica, ki deluje na raznih zborovskih področjih. Njeno delo je najbolj odmevno na področju otroške in mladinske zborovske glasbe. Z zbori OŠ Nazarje je prejela številna priznanja na domačih in tujih odrih. S premišljenimi programskimi izbirami postavlja smernice in izboljšuje širšo raven kakovosti zborovskega poustvarjanja. Je prejemnica nagrade za posebne dosežke na področju glasbenega šolstva za leto 2019. Aktivna je kot predavateljica na seminarjih in je strokovna ocenjevalka zborovskih revij.

Več let sodeluje kot članica umetniškega sveta tekmovanja v Zagorju ob Savi, organizacijskega odbora prireditve Potujoča muzika in dogodka Zborovski BUM, na katerem sodeluje tudi kot dirigentka množičnim zborom. V zadnjem obdobju se posveča skladateljskemu ustvarjanju za otroke. Eno izmed področij zajema glasbeno didaktično gradivo za uporabo pri pouku glasbene umetnosti v osnovni šoli. Drugo področje so avtorski mladinski muzikali in glasbene pravljice. Tretje področje pa so izvirne in ljudske pesmi za otroke in mladinske zборе.



Manja Gošnik Vovk

je zborovodkinja, glasbena pedagoginja in pianistka, ki že več desetletij pomembno soustvarja slovenski otroški in mladinski zborovski prostor. Diplomirala je na Akademiji za glasbo v Ljubljani, smer klavir in glasbena pedagogika, in se leta 1978 zaposlila na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje. Tam je delovala kot učiteljica klavirja in dolgoletna dirigentka otroškega pevskega zbora. Pod njenim vodstvom je zbor postal eden najuspešnejših otroških zborov v Sloveniji ter prejel številna zlata priznanja in nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Njeno delo zaznamujejo visoki

umetniški standardi, izjemen občutek za otroški glas in predanost glasbeni vzgoji mladih. Kot zborovodkinja je sodelovala tudi z zbori Carmina Slovenica, vodila Junior CS ter bila aktivna pevka in korepetitorica Šaleškega akademskega pevskega zbora. Pogosto deluje kot članica strokovnih žirij in spremljevalka pevskih revij ter tekmovanj po Sloveniji.

Za svoje pedagoško in umetniško delo je prejela več priznanj, med drugimi priznanje župana Mestne občine Velenje za prispevek k prepoznavnosti mesta in priznanje Frana Gerbiča za izjemne dosežke na področju glasbenega izobraževanja. Njeni zbori so nastopali na številnih festivalih doma in v tujini ter izdali več zgoščenk. Manja Gošnik Vovk velja za eno osrednjih osebnosti slovenskega otroškega zborovskega petja in pomembno mentorico številnim generacijam mladih glasbenikov.



Damijan Močnik

je skladatelj, dirigent in pedagog, ki se je po diplomii iz kompozicije na ljubljanski Akademiji za glasbo leta 1993 zaposlil kot profesor glasbe in umetniški vodja glasbenih dejavnosti v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani. Zasnoval je zborovsko piramido, ki slovi tudi v mednarodnem prostoru in je pomemben dejavnik slovenskega zborovskega življenja. Od leta 2021 je zaposlen tudi na oddelku za sakralno glasbo na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Je ustanovitelj in umetniški vodja Slovenskega otroškega zbora in KZ Megaron, od leta 1986 je organist v Cerkljah na Gorenjskem. Z zbori, ki jih

vodi, je bil dvakratni zmagovalec Mednarodnega pevskega festivala v Celju in Naše pesmi (2012, 2026) ter številnih mednarodnih tekmovanj. Redno predava na seminarjih, je član žirij tekmovanj doma in v tujini. Močnik je eden največkrat izvajanih slovenskih skladateljev v tujini. Za svoje delovanje je prejel številne nagrade, med drugim Gallusovo plaketo, nagrado Republike Slovenije za dosežke na področju šolstva, nagrado Prešernovega sklada in Kozinovo nagrado Društva slovenskih skladateljev.



Tomaž Pirnat

je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Izpopolnjeval se je na Visoki šoli za glasbo in upodabljaajočo umetnost v Grazu pri prof. Johannesu Prinzu. Kot zborovodja je med drugim deloval v Domžalskem komornem zboru, 20 let pa je vodil Mladinski zbor RTV Slovenija. V domačem kraju vodi Komorni zbor Limbar, na Glasbeni šoli Domžale pa mladinski zbor. Vodi tudi Komorni moški zbor Lek. Kot prirejevalec se loteva prevsem skladb za mladinske in mešane zборе. Več let spremlja območne revije pevskih zborov kot strokovni ocenjevalec, občasno pa tudi kot član žirij na zborovskih tekmovanjih.



Tadeja Vulc

je študij na ljubljanski Akademiji za glasbo nadgradila na Univerzi za glasbo in upodabljaajočo umetnosti na Dunaju. Je prejemnica zlatega znaka JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke na področju vokalne glasbe in prejemnica kipca Gallus za posebne dosežke z Akademskim pevskim zborom Maribor, s katerim je uspešno tekmovala na številnih mednarodnih tekmovanjih. Uvrstitev med finalistice je dosegla v Debrecenu (2016), Varni (2018) in Arezzu (2018), na 15. mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus pa leta 2019 osvojila 3. mesto. Leta 2022 je APZ Maribor pod njenim vodstvom

osvojil absolutno 1. mesto na 27. državnem tekmovanju Naša pesem, leta 2023 pa v Seghizziju 2. mesto ter 1. mesto v ljudski kategoriji. Kot skladateljica je prejela več nagrad, med drugim 4. nagrado na tekmovanju Rostrum na Nizozemskem, študentsko Prešernovo nagrado za skladbo Tri iveri, 2. nagrado na natečaju Ministrstva za kulturo RS in 1. nagrado na tekmovanju APZ Tone Tomšič. Njene skladbe se pogosto izvajajo doma in v tujini. Trenutno deluje kot predavateljica na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru.

PRAVILA TEKMOVANJA

Na reviji bodo nastopili otroški zbori (OPZ), v katerih pejejo pevke in pevci, rojeni leta 2015 in mlajši.

V zboru lahko 10 % pevcev za eno leto presega starostno omejitev.

Starost pevcev organizator preverja. Zbori morajo pred nastopom predložiti seznam nastopajočih otrok z datumom rojstva in podpisom ravnatelja ali odgovorne osebe, ki zagotavlja resničnost podatkov.

MERILA ZA IZBOR ZBORA

Merila izbora za udeležbo so bila: kakovost prijavljenega zbora, umetniška vrednost sporeda in primernost sporeda glede na zasedbo zbora. Sodelujoče zборе je izbral organizacijski odbor prireditve na predlog umetniškega sveta tekmovanja.

SESTAVA SPOREDov

Nastop mora vsebovati:

- spored v trajanju od 7 do 10 minut čiste glasbe,
- najmanj tri skladbe,
- enoglasno a cappella skladbo po lastnem izboru:

- lahko je ljudska, ponarodela ali umetna, ki je bila izvorno napisana a cappella,
- doseg melodije v višino mora biti do najmanj d2 (izbrano skladbo lahko zato transponirate),
- če je pesem ljudska z veliko kiticami, lahko naredite izbor najmanj treh kitic,
- izvorno skladbo slovenskega skladatelja,*
- slovensko ljudsko pesem v obdelavi ali izvorni obliki oz. skladbo s seznama dovoljenih ponarodelih pesmi,*
- skladbo, ki je pretežno dvoglasna.

** Temu pravilu lahko zadostite tudi z izvedbo obvezne enoglasne a cappella skladbe.*

Instrumentalna spremljava

Pri otroških zborih jo imajo lahko vse, razen obvezne a cappella skladbe, ljudske pesmi s spremljavo morajo imeti spremljavo zapisano.

Pri izboru pazite na umetniško vrednost in se izogibajte skladbam, ki so priredbe instrumentalnih del.

Pojasnila

Izbor skladb iz avtorjevega cikla ali več krajših skladb enega avtorja se šteje za eno skladbo. V instrumentalni zasedbi lahko sodeluje do 5 instrumentalistov ne glede na njihovo starost.

ŽIRIJA

Nastope zborov ocenjuje strokovna žirija, ki jo je na predlog umetniškega sveta revije potrdil organizacijski odbor. Vse podrobnosti o delu žirije ureja Poslovnik 28. Revije Zagorje ob Savi 2026.

OCENJEVANJE NASTOPOV

Žirija bo tekmujoče zборе ovrednotila po točkovalnem sistemu na:

- zlate zборе z odliko (90 in več točk),
- zlate zборе (80 in več točk),
- srebrne zборе (70 in več točk),
- bronaste zборе (60 in več točk).

Preostali zbori bodo prejeli priznanje za sodelovanje brez navedbe doseženih točk. Vsak zborovodja bo do 3. 6. 2026 za svoj nastop prejel komentar žirije.

OBJAVA REZULTATOV IN PODELITEV PRIZNANJ

Organizatorji bodo pred vsakim koncertom pripravili objavo delnih rezultatov, ki so jih zbori dosegli na predhodnem koncertu, točke in posebna priznanja pa bodo objavljeni na sklepnih prireditvi.

Pred objavo delnih rezultatov bo skupno petje

PRIZNANJA IN NAGRADE

Žirija lahko podeli tudi posebna priznanja zborom ali posameznikom.

Priznanja zborom:

- za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa,
- za najbolj prepričljivo izvedbo izvirne sodobne zborovske skladbe, napisane od leta 2006,
- za najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske ali ponarodele pesmi,
- za najbolj prepričljivo izvedbo a cappella pesmi za otroški zbor.

Priznanja posameznikom:

- za najboljšega korepetitorja,
- za najboljšo sestavo sporeda,
- za najboljšega zborovodjo debitanta,
- za najboljšo priredbo slovenske ljudske pesmi,
- za najboljšo izvirno skladbo slovenskega skladatelja, nastalo od leta 2025,
- za »naj skladbo« Zagorja slovenskega skladatelja.

Nagrada:

- **nagrada JSKD:** skladatelju za »naj skladbo« Zagorja v obliki naročila nove skladbe v znesku 400 EUR. Skladba bo za prvo izvedbo ponujena najboljšim trem zborom.

SEZNAM PREDVAJANJA POSNETKOV

ARS – 3. PROGRAM RADIA SLOVENIJA

Oddaja: Zborovski kotiček za mlade

Vsak petek v septembru in oktobru 2026,
ob 11.25.

podporniki



kolofon

častni odbor

Mojca Jan Zoran,
direktorica JSKD

Matjaž Švagan,
župan občine Zagorje ob Savi

umetniški svet

Katja Gruber
Damijan Močnik
Kerstin Pori
Tadeja Vulc

organizacijski odbor

Inge Breznik
Karmen Cestnik
Mihela Jagodic
Jure Tori
Darko Vidic

Besedilni del uredila

Mihela Jagodic in Miha Zupanc Kovač

Avtorica likovne podlage

Maja Godec: Sova, grafika, 2025, mentorica
Nataša Colja Obiako, Bohinjska hiša.

Oblikovanje in prelom

Matjaž Mohor

Izdal iz založil

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Štefanova 5
1000 Ljubljana
Zanj: Mojca Jan Zoran, direktorica

Tisk in vezava

Cicero Begunje d.o.o
300 izvodov
maj 2026

Izvedba tekmovanja

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Štefanova 5
1000 Ljubljana
in Območna izpostava Zagorje ob Savi
Cesta 9. avgusta 5
1410 Zagorje ob Savi

Organizacijski vodja

Darko Vidic

Programska vodja

Mihela Jagodic

Povezovanje koncertov

Luka Bregar, Mojca Špitalar

Slavnostne fanfare

Marij Kogoj/Tomaž Habe: Mladinska

Snemanje koncertov

Radio Slovenija